

# La Fille aux Cheveux de Lin

## Prelude VIII

Claude Debussy (1862 - 1918)

Steve Shorter (2017)

**Guitar**

Très calme et doucement expressif (♩ = 66)

*p sans rigueur*

⑥ = D

5

*p*

10

*dim.*

Cédez

Mouvement

*p*

*p*

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8. The third system starts at measure 10 and ends at measure 13. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Performance instructions include 'Très calme et doucement expressif (♩ = 66)', 'sans rigueur', 'Cédez', and 'Mouvement'. A fingering instruction '⑥ = D' is provided for the bass staff.

14

*più p*

*p*

*p*

18

Un peu animé

*p*

*p*

21

Cédez

*mf*

*p*

Mouvement Cédez

24

*pp* *p*

Mouvement

28

*pp* *p*

8va

Murmuré et en retenant peu à peu

32

*pp* *p*

8va

35

*pp* *pp*

perdendo

# La Fille aux Cheveux de Lin

## Prelude VIII

Claude Debussy (1862 - 1918)

Steve Shorter (2017)

Très calme et doucement expressif (♩ = 66)

Gtr1

*p sans rigueur*

4

7

*p*

10

*dim.*

Cédez

Mouvement

*p*

13

*p*

*più p*

*p*

17

*p*

*p*

Un peu animé

0

③  
4

20

*p* *mf*

23

Cédez

Mouvement

*p* *pp*

26

Cédez

Mouvement

*p* *pp*

30

Murmuré et en retenant peu à peu

*pp*

34

*perdendo* *pp*

37

# La Fille aux Cheveux de Lin

## Prelude VIII

Claude Debussy (1862 - 1918)

Steve Shorter (2017)

**Très calme et doucement expressif** (♩ = 66)

Gtr2

⑥ = D

*p sans rigueur*

6

*p*

**Mouvement**

10

*dim.*

*p*

*p*

14

*più p*

*p*

17

*p*

*p*

20

③  
4

*p*

*mf*

22 *p* **Cédez** **Mouvement** *pp*

25 *p* **Cédez**

28 *pp* **Mouvement** *8va*

31 *pp* **Murmuré et en retenant peu à peu** *8va*

34 *pp* **perdendo** *8va*

36 *pp*