Felix Mendelssohn Bartholdy's Werke.

Kritisch durchgesehene Ausgabe

VON JULIUS RIETZ.

Mit Genehmigung der Originalverleger

Serie II.

Für Pianoforte allein.

(In vier Bänden)

Vierter Band.

LIEDER OHNE WORTE.

CONTENTS • INHALT

Erstes Heft. Op. 19b.

	Seite
1. Andante con moto. E dur	1
2. Andante espressivo. A moll	3
3. Molto allegro e vivace. A dur	5
4. Moderato. A dur	8
5. Poco agitato. Fis moll	9
6. Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. G moll	13

Zweites Heft. Op. 30.

Fräulein Elisa von Woringen gewidmet.

1. Andante espressivo. Es dur	14
2. Allegro di molto. B moll	16
3. Adagio non troppo. E dur	18
4. Agitato e con fuoco. H moll	19
5. Andante grazioso. D dur	22
6. Venetian. Gondellied. Allegretto tranquillo. Fis moll	24

Drittes Heft. Op. 38.

Fräulein Rosa von Woringen gewidmet.

1. Con moto. Es dur	26
2. Allegro non troppo. C moll	28
3. Presto e molto vivace. E dur	30
4. Andante. A dur	34
5. Agitato. A moll	35
6. Duetto. Andante con moto. As dur	39

Viertes Heft. Op. 53.

Fräulein Sophie Horsley gewidmet.

1. Andante con moto. As dur	42
2. Allegro non troppo. Es dur	44
3. Presto agitato. G moll	47
4. Adagio. F dur	51
5. Volkslied. Allegro con fuoco. A moll	52
6. Molto allegro vivace. A dur	54

Fünftes Heft. Op. 62.

Frau Clara Schumann gewidmet.

	Seite
1. Andante espressivo. G dur	58
2. Allegro con fuoco. B dur	60
3. Andante maestoso. E moll	62
4. Allegro con anima. G dur	64
5. Venetian. Gondellied. Andante con moto. A moll	65
6. Allegretto grazioso. A dur	67

Sechstes Heft. Op. 67.

Fräulein Sophie Rosen gewidmet.

1. Andante. Es dur	70
2. Allegro leggiero. Fis moll	72
3. Andante tranquillo. B dur	75
4. Presto. C dur	76
5. Moderato. H moll	80
6. Allegretto non troppo. E dur	81

Siebentes Heft. Op. 85.

1. Andante espressivo. F dur	84
2. Allegro agitato. A moll	86
3. Presto. Es dur	87
4. Andante sostenuto. D dur	90
5. Allegretto. A dur	92
6. Allegretto con moto. B dur	93

Achtes Heft. Op. 102.

1. Andante un poco agitato. E moll	96
2. Adagio. D dur	98
3. Presto. C dur	99
4. Un poco agitato, ma andante. G moll	100
5. Allegro vivace. A dur	103
6. Andante. C dur	105

Sechs Lieder ohne Worte

(ERSTES HEFT)

Mendelssohns Werke. für das Pianoforte Serie II. N° 15.

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 19.

Andante con moto.

N° 1.

cantabile

p

dim.

cresc.

f

p

ff

dim.

p

1.

2.

dim.

pp

Ped. *

cresc.

f

f

dim.

p

cresc.

cresc.

f

dim.

dim.

pp

Ped.

Andante espressivo.

№ 2.

nf *sfz* *p*

sf

sfz *p*

cresc.

dim. mf

sfz p

cresc. sfz p

mf cresc dim.

p dim.

pp

p cresc. f dim.

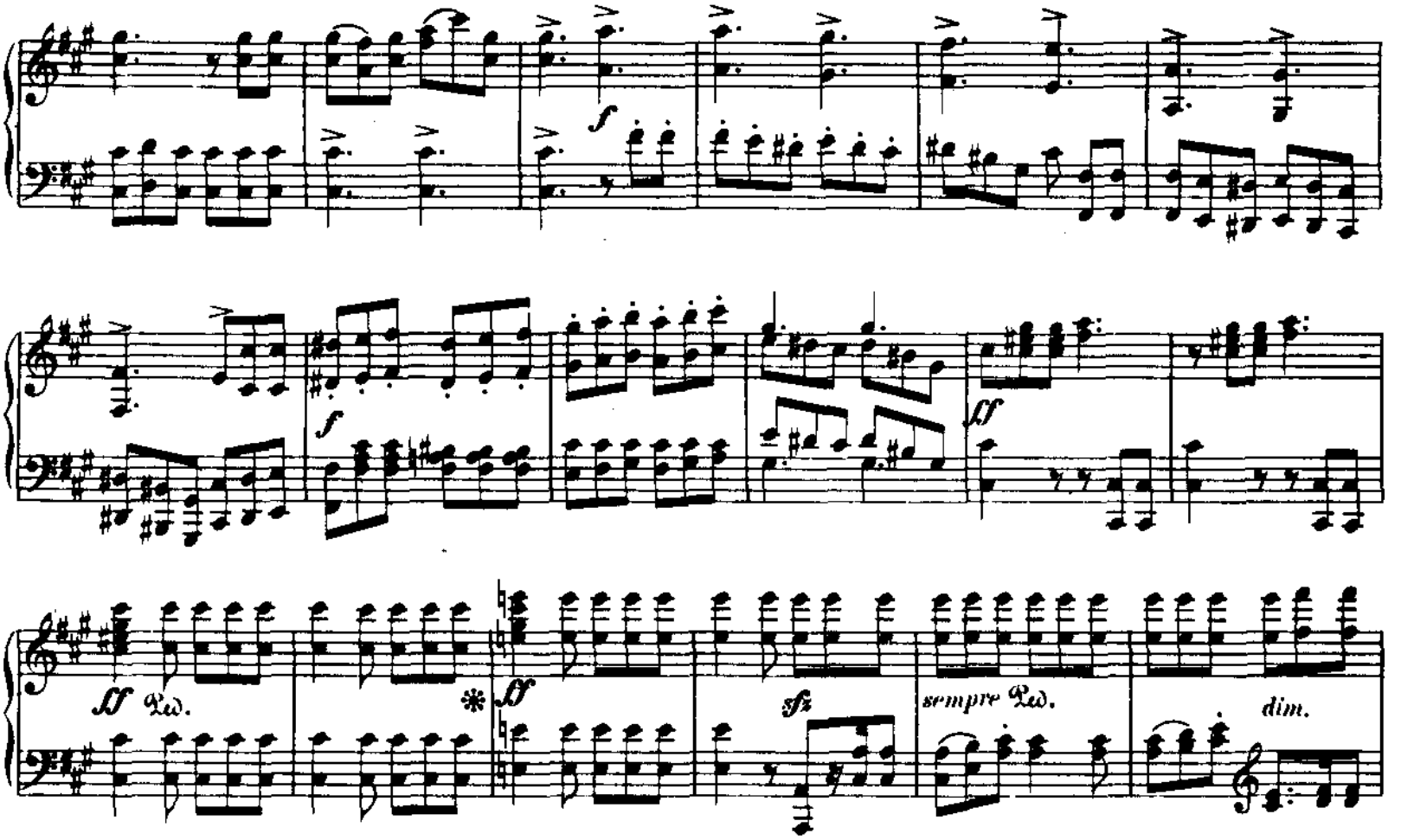
sfz sfz dim. - - - al pp

Molto Allegro e vivace.

№ 3.

f *f* *sempre* *f* *sf* *f* *p* *ff* *dim.* *p* *ff* *ff*

cresc.


f
ff
Ped.
sempre Ped.
dim.
sfz
cresc.
p

f

cresc.

ff

ff

Ped.

sf

Ped.

dim.

sempre Ped.

8

dim.

p

8

dim.

sempre Ped.

8

pp

sfz *sempre* Ped.

Moderato.

№ 4.

p *dim.*

p *mf* *p* *f*

dim. *p* *sfz*

cresc. *f* *p* *cresc.*

cresc. *al* *ff* *dim.* *ritard.* *p* a tempo *pp*

dim. *p* Ped.

Poco agitato.

Nº 5.

p *sfz* *sfz* *p*

sfz *sfz*

p

cresc. *p*

f

dim. *p* *sfz*

mf *cresc.* *p* *cantabile*

pp

cresc.

f

sf

dim.

p

p

dim.

p

sf

pp

pp

cresc.

sf

p

cresc.

cresc.

agitato

sempre cresc.

f

cresc.

sf

ff

sfz

tranquillo

sf

ff

p

pp

p cantabile

dolce

cresc.

cresc.

sfz

f

sfz

dim.

p

dim.

pp

p

pp

Ped.

Venetianisches Gondellied.

Andante sostenuto.

No. 6.

sfz *p* *cantabile* *sfz* *dim.* *pp* *Ped.* *dim.* *sempre Ped.* *mf*

Sechs Lieder ohne Worte

(ZWEITES HEFT)

für das Pianoforte

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Fräulein Elisa von Woringen gewidmet.

Op. 30.

Mendelssohns Werke. Serie 11. No 76.

Andante espressivo.

No 1.

sfz Ped. * Ped. dim. * p sfz sfz cresc. Ped.

sfz fsfz dim. espressivo Ped. * Ped. * Ped. *

espress. cresc. Ped. f sfz * Ped. * Ped. * sfz Ped. * sfz Ped. * dim. *

1. 2.

p Ped. * p

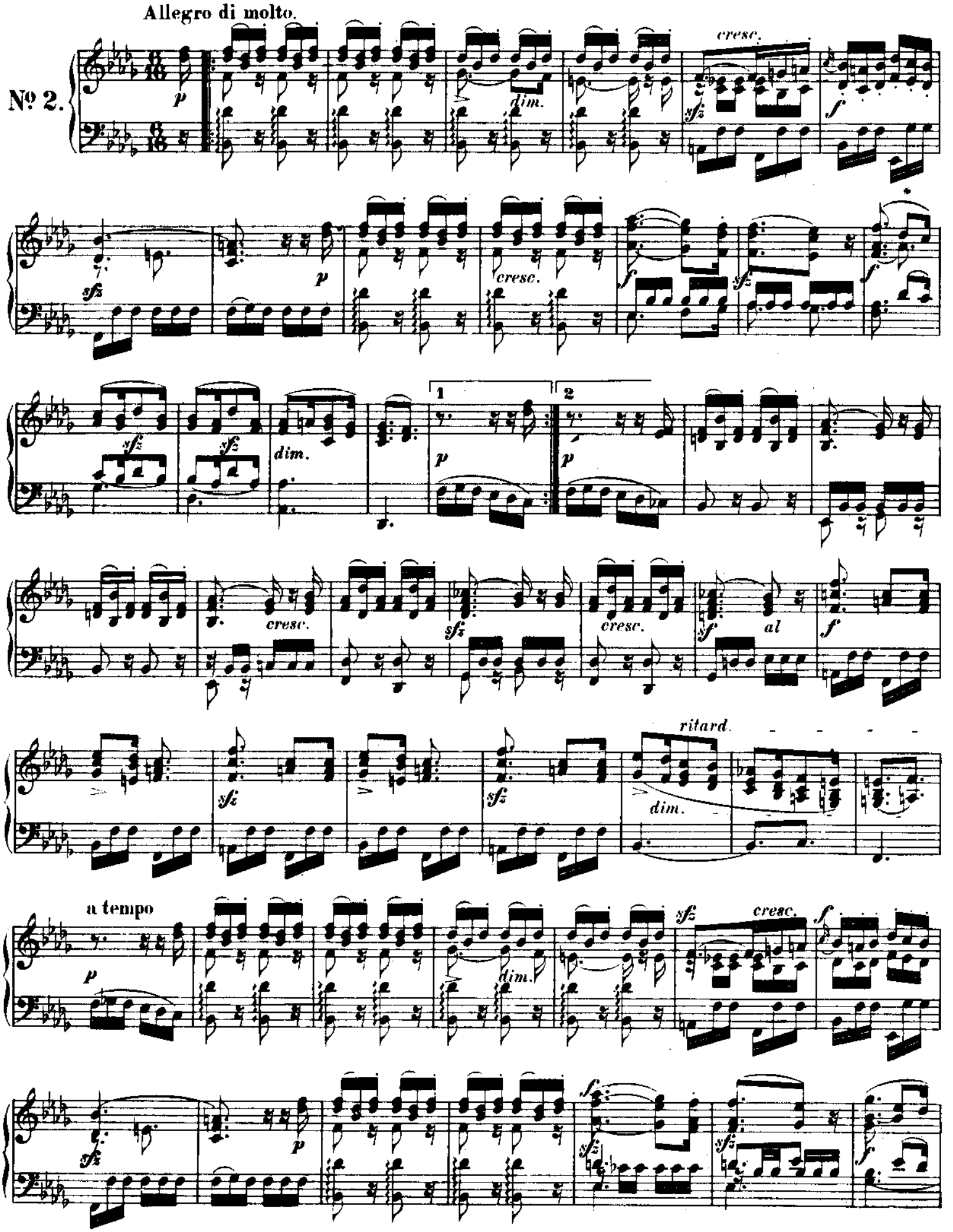
cresc. mf cresc. forte forte dim.

Ped. Ped.

p Ped.

Allegro di molto.

No 2.



dim. p sf p

cresc. sfz sfz al

f sfz sfz ritard. dim.

a tempo. p dim.

sfz cresc. f sfz p ritard.

sfz e cresc. al f a tempo. sfz cresc.

ff p p

cresc. molto cresc. con fuoco

Adagio non troppo.

No. 3.

cresc. tranquillo

Nº 4.

Agitato e con fuoco.

p *sfz* *f*

sfz *p* *cresc.*

con forza

sf *ped.* *

sfz *dim.* *p* 1.

2. *p* *cresc.* *sf* *p*

cresc. *sfz* *f* *cresc.* *sfz*

cresc.

dim.

cresc.

dim.

cresc.

più

più

cresc.

con forza

Ped.

dim.

agitato

cresc.

Andante grazioso.

Il Basso sempre piano e leggierissimo

№ 5.

p

sfz

p

pp

cresc.

cresc.

mf

cresc.

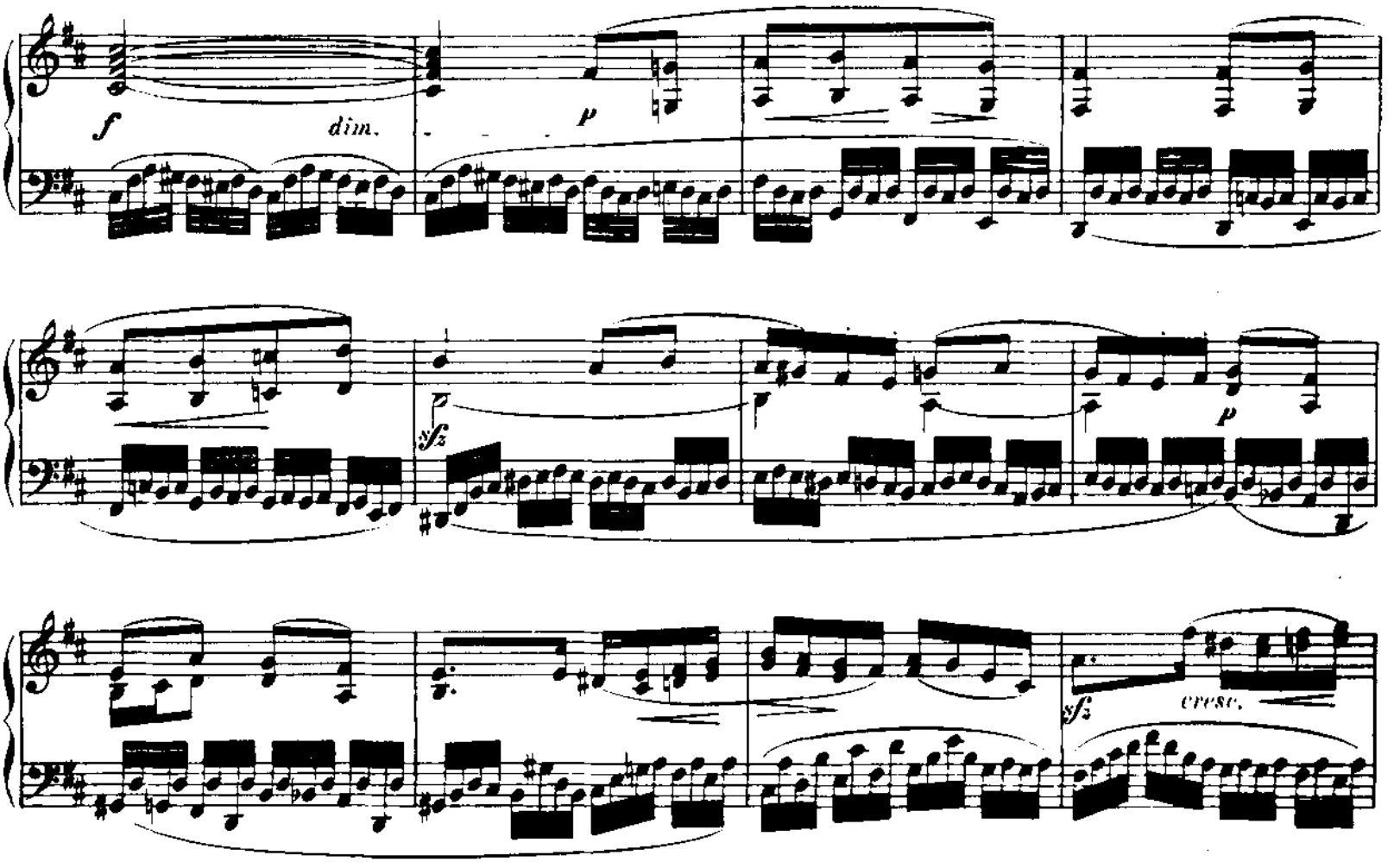
f

sfz

f

sfz

cresc.


f
dim.
p
sfz
p
sfz
cresc.
sfz
dolce
p
p
dim.
pp

Venetianisches Gondellied.

Allegretto tranquillo.

№ 6.

p *f* *dim.*

p cantabile

sf *sf* *p* *cresc.*

più
dim.
pp
dim.
cresc.
sfz
dim.

Sechs Lieder ohne Worte

(DRITTES HEFT)

für das Pianoforte

von

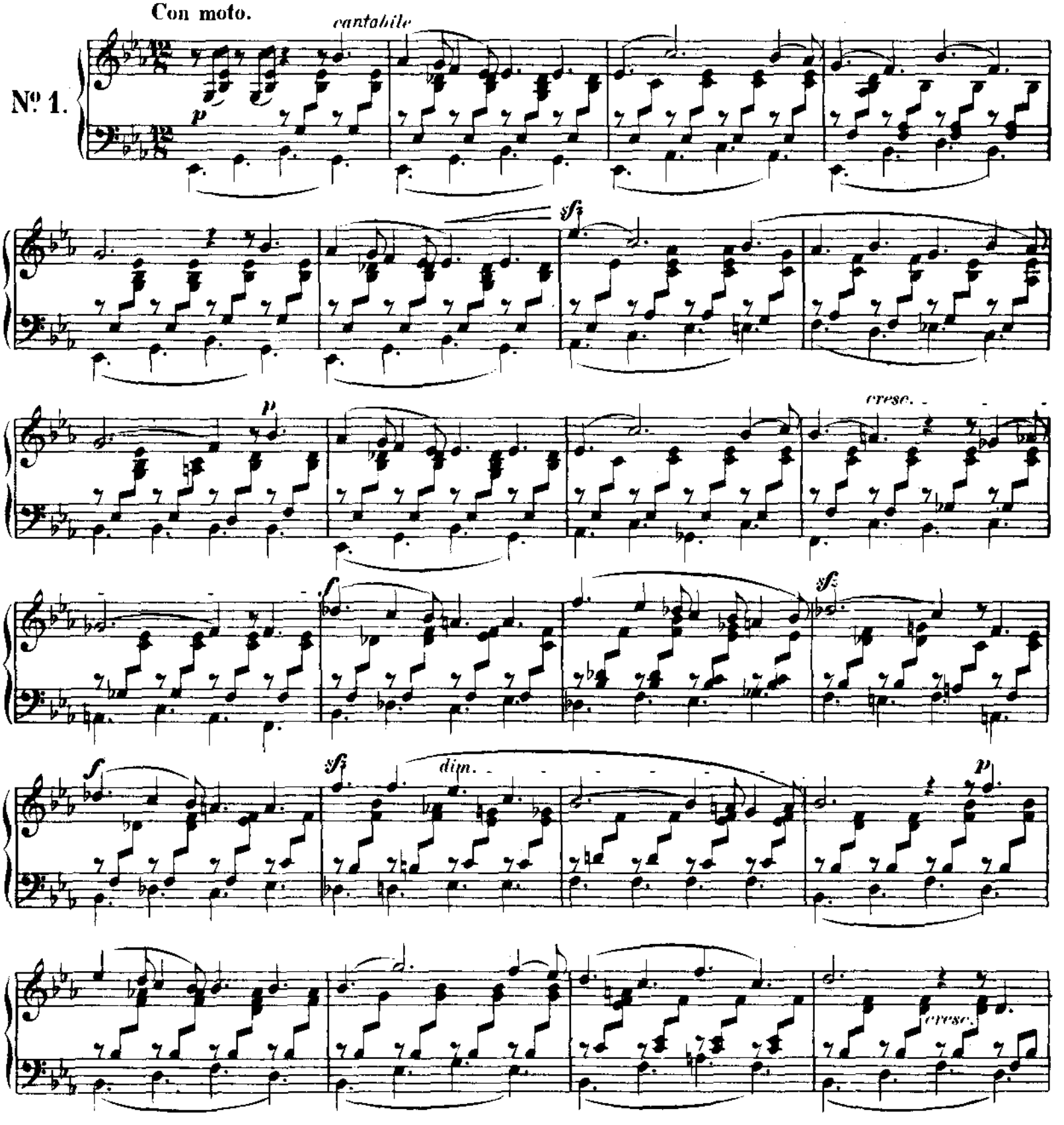
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Fräulein Rosa von Woringen gewidmet.

Op. 38.

Con moto.

№ 1.



cresc.

f dim. p

cresc. sf cresc. sf f

sf sf p dim.

sempre f

dolce cresc. f

sf p sf f dim.

p

dim.

p

Allegro non troppo.

Nº 2.

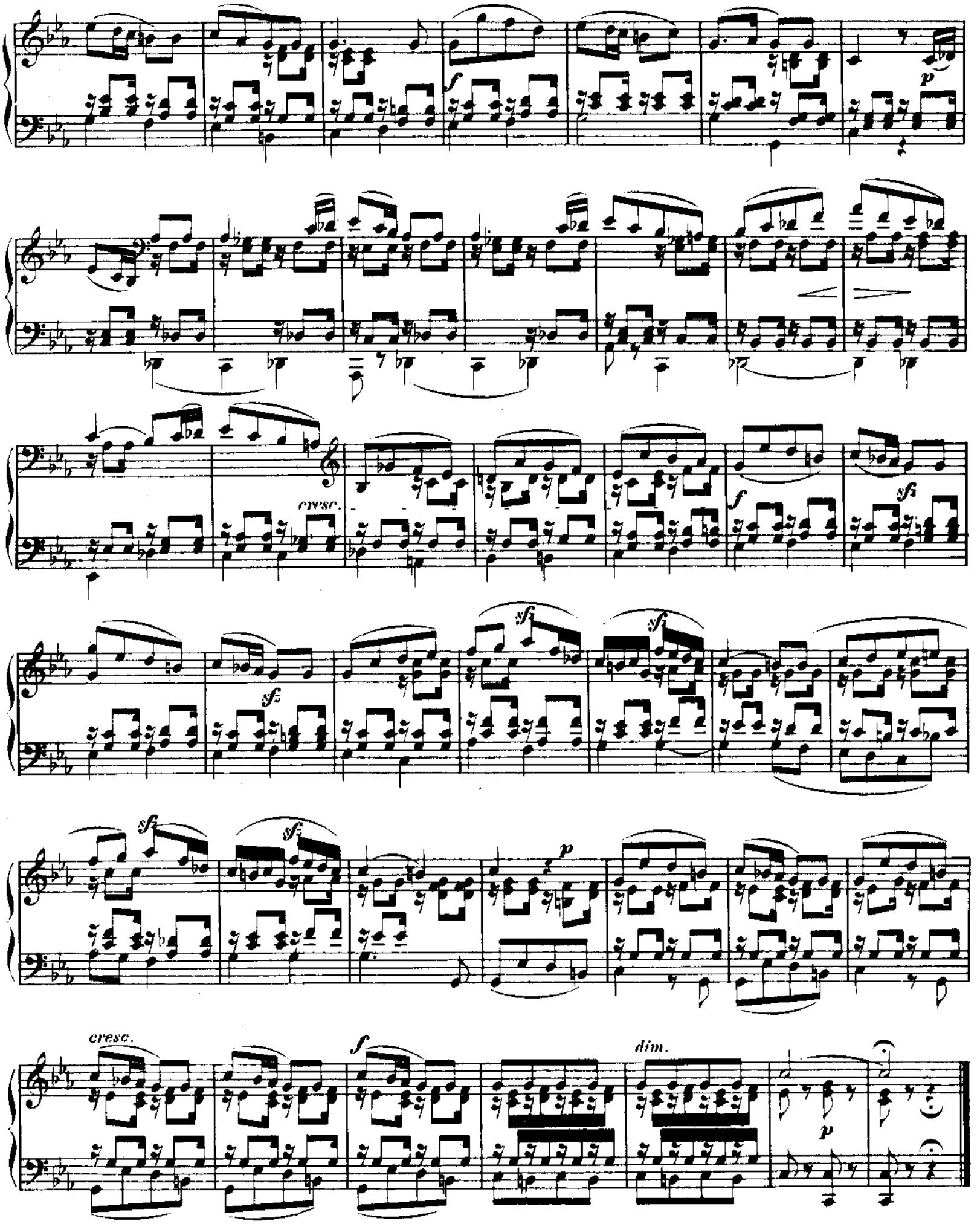
mf

1. 2.

p

cresc.

f

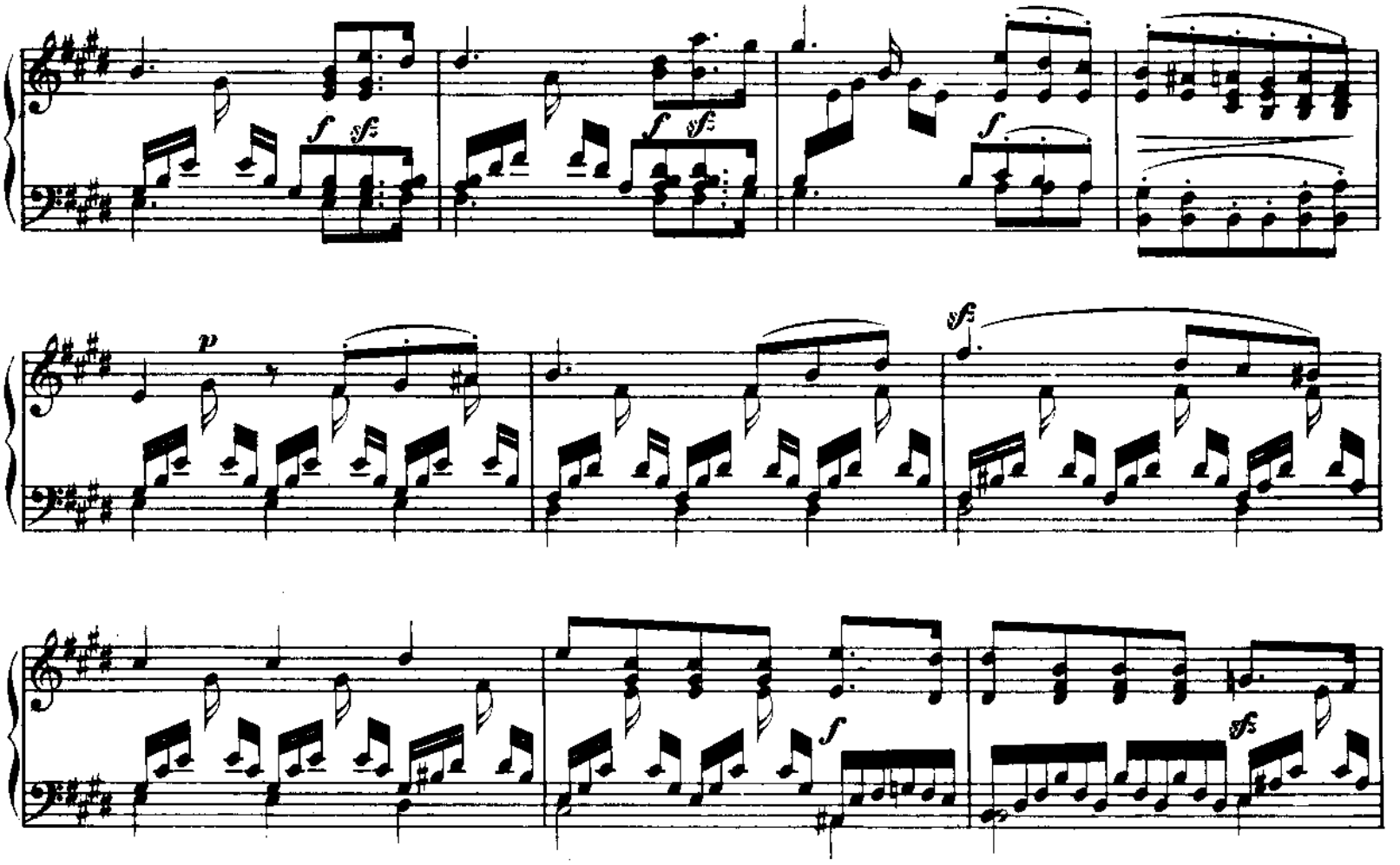

f
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
f
dim.
p

Presto e molto vivace.

No. 3.

p Ped. cresc. * Ped. * *ff* Ped. *p cantabile* * Ped. *

sfz *sfz* *sfz* *p* Ped. *


f
sfz
p
sfz
f
sfz
f
sfz
piu f
cresc.
Ped.
*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ff

p

p

ritard.

a tempo

p

sfz sfz sfz cresc.

f f p

Ped.

cresc.

f p cresc.

Ped.

cresc.

ff ff

Andante.

No. 4.

pp

Ped. * Ped. *

dim. f dim.

Ped. *

sf sf p sf f

dim. sf sf p f

sfz p sfz mf cresc.

f p

pp sf dim. dim. p

pp

Agitato.

No 5.

p sf p

sempre stacc.

sfz sf

sfz sfz più f ff

fp cresc.

f *dim.*

p *fp*

fp *f* *p* *fp*

dim. *fp* *p* *stacc.*

sfz *sfz* *f*

più f

f

cresc.

ff

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

sfz *sfz* *dim.*

leggiero

p

dim.

pp

stacc.

sfz

cresc.

cresc.

p

fp

f

cresc.

sfz

sfz

f

cresc.

f

p

sfz

cresc.

f

sfz

p

p

cresc.

dim.

sfz

Duetto.

NB. Die beiden Stimmen müssen immer sehr deutlich hervorgehoben werden.

Andante con moto.

No 6.

p

cantabile

mf

sfz

cresc.

mf

p

cresc.

sfz

sfz

f

sfz

sfz

mf

sfz

cresc.

f

molto cresc.

sfz

sf

sfz

ff

sfz sfz

sfz dim. p

cresc. f p

sfz sfz dim.

p pp pp

Sechs Lieder ohne Worte

(VIERTES HEFT)

für das Pianoforte
von

Mendelssohns Werke. Serie 11. № 78.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Fräulein Sophie Horsley gewidmet.

Op. 53.

Andante con moto.

№ 1.

p sempre tenuto e legato

cresc.

p

p cresc.

sf *più cre - scen - do* *sf* *al* *f*

sf

f

sf

p

cresc. *f* *cresc.*

sf

dim.

tranquillo

al - - p

sfz cresc. dim. f

cresc. sfz più cre -

dim. p Ped.

- scen - do al - f sf f

sfz p cresc. f cresc.

sfz f dim. al - - p tranquillo

sfz cresc. f dim. p

pp cresc. mf

Ped. *

cresc. sfz mf cresc.

pp sf

sempre cresc. sfz dim.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dim. ritard.

p

Ped. *

Allegro non troppo.

sehr innig

No 2.

f sfz

Ped. * Ped. * Ped. *

p cresc.

f sfz p

Ped. * Ped. *

sfz f

cresc.

sfz

f dim.

marcato

sfz

sfz f sfz

sfz più f

sf

dolce

Ped. * Ped. * Ped. *

p

f

p

sfz

dim.

p

sfz

Ped.

Presto agitato.

Nº 3.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *sempre simili* Ped.

f

p

f

sfz *sfz*

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

sempre cresc.

sfz

simili

ff

dim.

p

Ped. * Ped. *

simili

cresc.

ritard.

a tempo

f

sfz

cresc.

sempre cresc.

ff

mf

sfz

sfz

cresc.

sfz

f

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * simili

p

sfz

cresc.

al

f

sfz

più f

sfz

ff

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Ped.

p

Ped. * Ped. *

espressivo

cre - scen - do

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * simili

dim.

p

cre -

scen - do

dim.

p

dim.

dim.

leggiero

sempre Ped.

sempre Ped.

Nº 4.

Adagio. *cantabile*

p *mf*

cresc. *sfz* *dim.* *p* *pp*

Ped. * Ped.

f sfz con forza *sfz* *sfz* *dim.* *fsfz* *dim.*

sfz *dim.* *sfz* *p* *cresc.* *f* *sfz*

p *cresc.* *sfz* *dim.* *p* *dim.*

Ped. * Ped.

pp *cresc.* *sfz* *f con forza* *dim.* *pp tranquillo*

Ped. * Ped. * Ped. *

Volkslied.

Allegro con fuoco.

Nº 5.

p *cresc.* *al* *f* *sfz*

f *sfz* *con forza sfz* *assai* *f*

p *cresc.*

al *f* *sfz* *sempre con forza*

f *sfz*

f *sfz* *sfz* *sfz*

f

f

sfz p

cresc.

sfz più f poco a poco

sempre più f

sfz

Ped. *

sfz

Ped. *

sino al

ff

sfz

sf

mf

poco a poco cresc.

f cresc.

ff riten.

a tempo

sfz

dim.

dim.

ritard.

p

Molto Allegro vivace.

Nº 6.

f

fp

sfz

fp

f

sfz

p

sfz p cre - scen - do f f sfz ff p sfz sfz sfz sfz f p

cresc.

f

sempre f

sfz

ff

fp

trang.

p

cre - scen - do

poco a poco cre -

seen - - - do

sf f

sempre più f

sfz

più f - - - al

sfz

ff

dimin. poco

a poco

p

sempre dim.

pp leggiero

dim.

cresc. poco ri-

dim.

f

tar - - dan - - do - - - - - - - -

Ped. *

Sechs Lieder ohne Worte

(FÜNFTES HEFT)

für das Pianoforte

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Frau Clara Schumann gewidmet.

Op. 62.

Mendelssohns Werke. Serie 11. № 79.

Andante espressivo.

№ 1.

p dim.

pp sfz cresc.

cresc.

f sfz p cresc.

f sfz dim.

p cresc. dim.

dim. p

Ped.

Allegro con fuoco.

No. 2.

cresc. *p* *sfz* *ff* *Ped.*

p *cresc.*

ff *p*

cresc. *f*

f *p*

cresc.

sfz *f* *sfz* *sfz*

sempre *f*

sfz *f*

pp

poco a *poco cresc.*

sfz *sempre*

sfz *al* *ff*

p

cresc.

f

più f

ff

tr *con fuoco*

p *cresc.*

ff

tr
p
con fuoco
cresc.
sfz
tr
al
ff
p
cresc.
f
sfz
p
cresc.
f
sfz
cresc.
sfz
sfz
Ped.
8
sfz
ff
sfz

Andante maestoso.

No. 3.

3
f
3
ff
mf
tranq. e
legato
sfz
p
3
dim.

mf sfz f p dim.

mf cresc. cresc. al ff

ff ff ff sfz ff

con forza sfz ff sfz dim.

sempre dim. p

dim pp p dim. pp

sempre Ped.

Allegro con anima.

Mit vieler Innigkeit vorzu_

№ 4.

mf *cresc.* *f* *mf*

tragen. *p* *cresc.* *sfz* *f*

p *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *mf* *cresc.*

sfz *p* *sfz* *p*

cresc. *sfz* *sfz* *f sfz* *espressivo* *dim.*

p *mf* *cresc.* *sfz* *f* *p*

Venetianisches Gondellied.

Andante con moto.

№ 5.

ff *ff* *pp*

pp

sempre pp il Basso

Ped. *sempre Ped.* *

Ped. * Ped. * *sempre Ped.* *dim.*

ff *pp*

Ped.

p

cresc. *ff* *ff*

Ped.

pp

* Ped.

pp

cresc.

sfz sfz sfz al sfz

ff sfz

ff

Ped.

p

tranquillo

pp

dim.

sempre con Ped.

p

dim.

Ped. sempre

8

pp

sempre pp

dim.

f

p

sempre Ped.

Allegretto grazioso.

Nº 6.

p

sfz *dim.*

p

sfz

mf

sfz

cresc.

cresc.

p

cresc.

f

sfz *dim.*

f *sfz* *dim.* *p*

cresc. *p dolce* *cresc.*

al *sfz* *f* *dim.*

p *dim.* *grazioso* *pp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *sempre simili*

cresc.

at.

f

sfz

dim.

f

dim.

p

cresc.

p dolce

cresc.

p dolce

grazioso

dim.

pp

leggiero

Ped.

Sechs Lieder ohne Worte

(SECHSTES HEFT)

für das Pianoforte

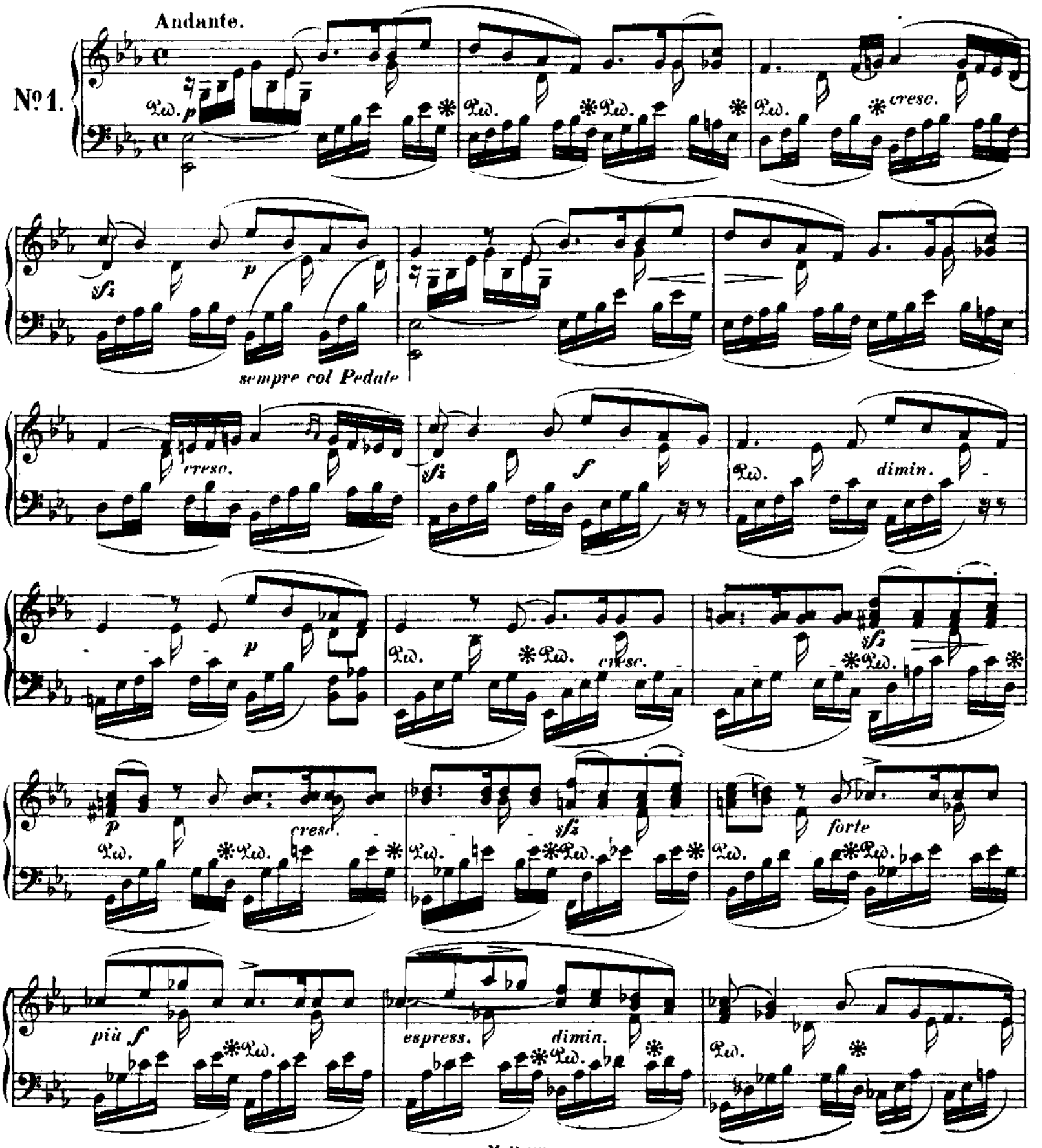
von

Mendelssohns Werke. Serie 11. N° 80.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Fräulein Sophie Rosen gewidmet.

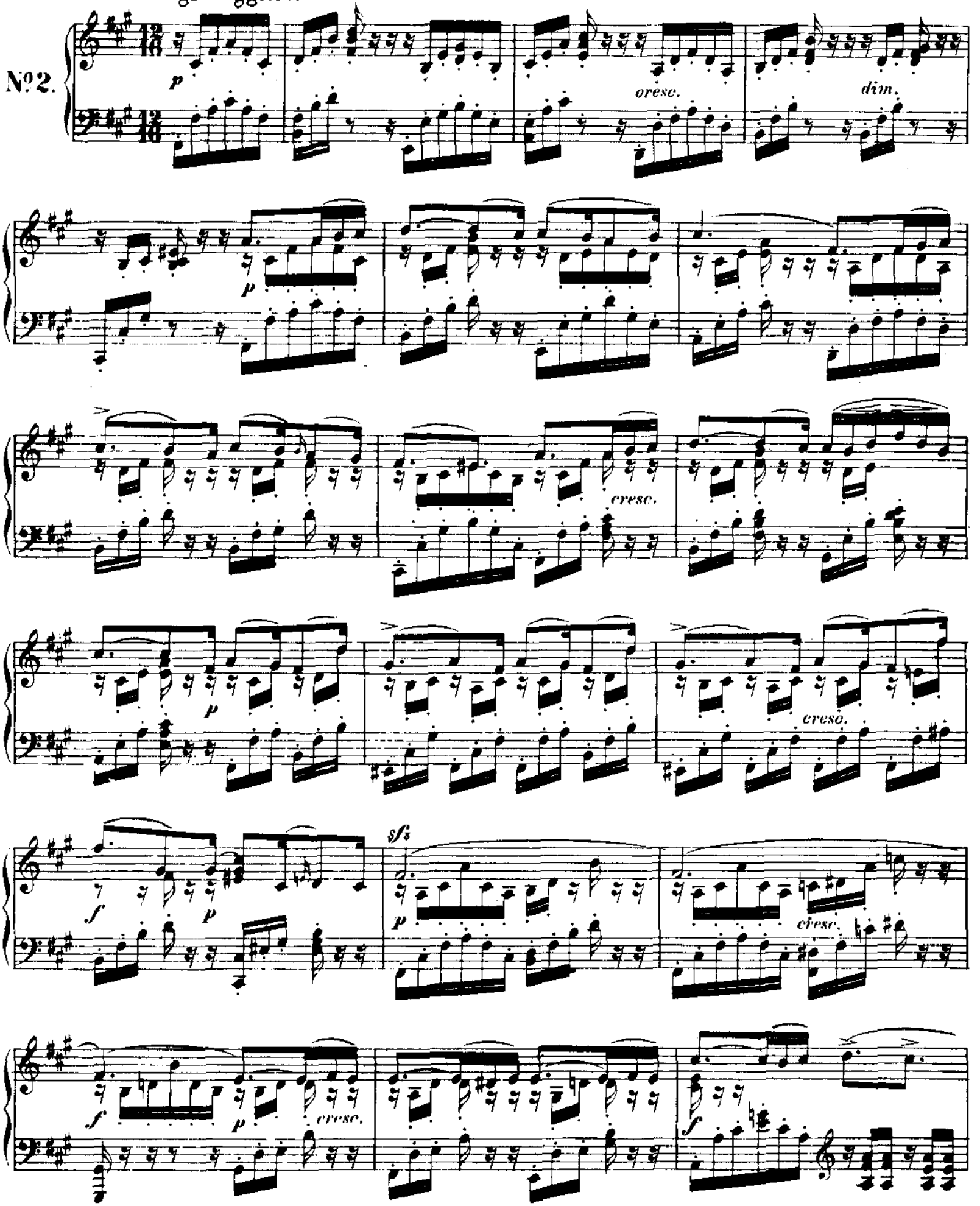
Op. 67.



p cresc. sfz al - ff sfz p cresc. sfz più cresc. f sfz dim. pp sempre pp dim. pp sempre Ped.

Allegro leggiero.

No 2.



sfz cresc.

f

sfz più f

sfz f Ped. * sfz sfz dimin.

espress. p

cresc. f p

cresc. f dim.

p cresc. f

dimin. p cresc.

f sf3 più f al

ff sf sf con forza sf p leggiero

sf2 sf2 dim.

p dimin.

Andante tranquillo.

No 3.

p *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

cresc. *al* *f* *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *dolce* *sfz* *dim.* *pp*

tranquillo

cresc. *sfz* *f*

Ped. ✱

p *cresc.* *sfz* *cresc.* *f* *dimin.* *sfz*

Ped. ✱ Ped. ✱

ritard. *Tempo*

p *cresc.* *dimin.* *p*

Ped. *

sfz *p* *p* *ritard.*

Ped.

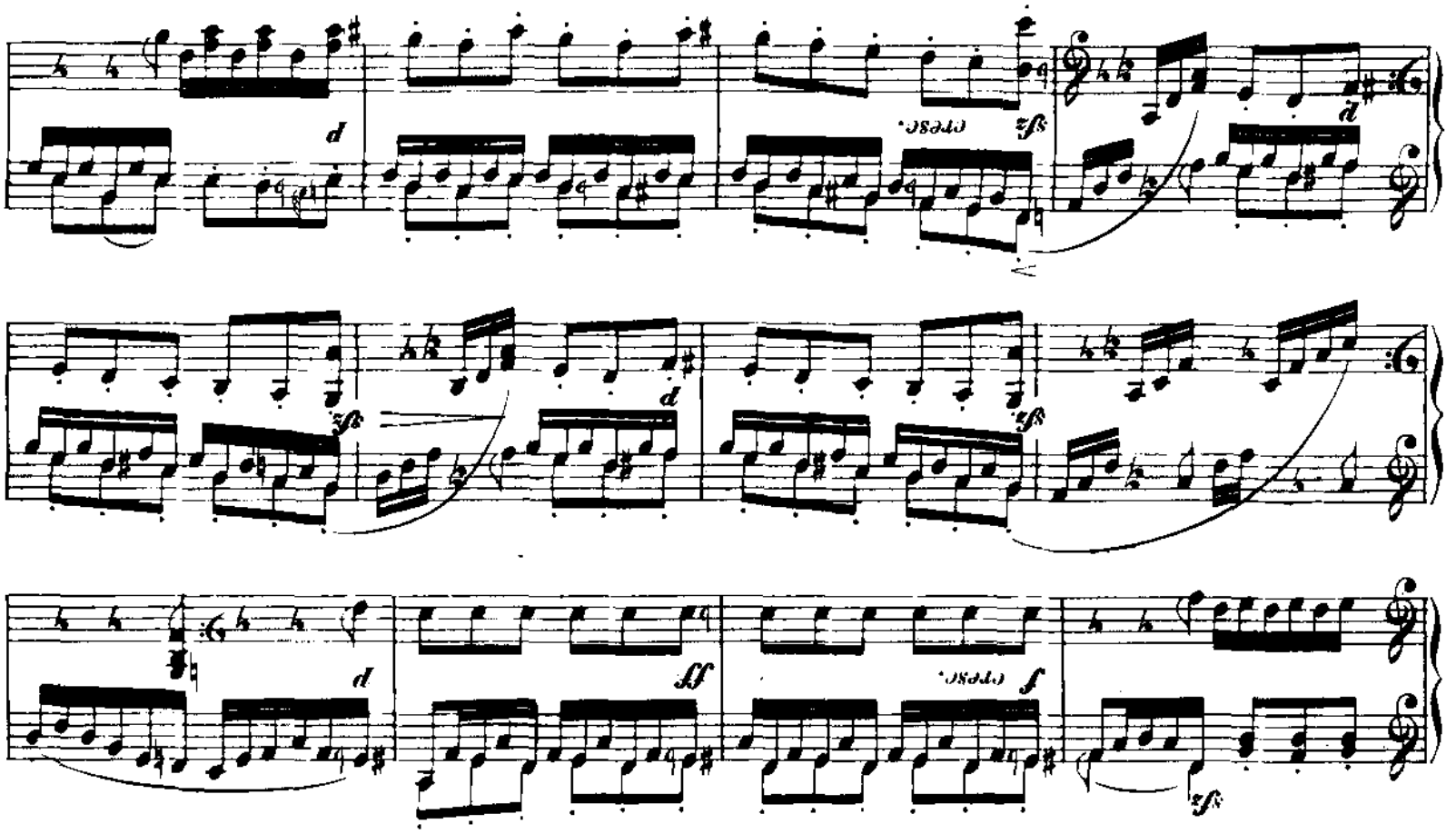
Presto.

No 4.

p *sfz* *cresc.*

sfz *cresc.*

p *p* *cresc.* *f*


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

cresc.

f

p

sfz

p

f

pp

f

p

dim.

cresc.

sfz

cresc.

sfz

f cresc. ff p

f cresc. ff p

cresc.

f p

cresc.

f

p dim.

8

sfz

Moderato.

No 5.

p *p*

mf *sfz* *p*

cresc. *sfz* *dim.* *p* *cresc.* *f*

dimin. *pp* *ritard.* *mf* *a tempo* *cresc.* *sfz*

cresc. *f* *sfz* *dim.* *p* *cresc.* *ritard.* *f* *sfz* *dim.* *p*

a tempo *dim.*

Ped.

Allegretto non troppo.

№6.

p *leggiero* *sempre*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

simili *col Ped.*

cresc. *f*

dim. *p*

cresc. *cresc.*

f dim. cresc.

sfz f sfz f

p sfz f pr sfz f sfz più forte

p dim. pp

cresc.

cresc. f

dim.

cresc.

f

cresc.

sfz

sfz

più forte

dim.

p

p

Ped. ✱

Ped. ✱

Ped. ✱

Ped. ✱

Ped. ✱

Ped. ✱

Ped. ✱

Ped. ✱

Sechs Lieder ohne Worte

(SIEBENTES HEFT)

für das Pianoforte

von

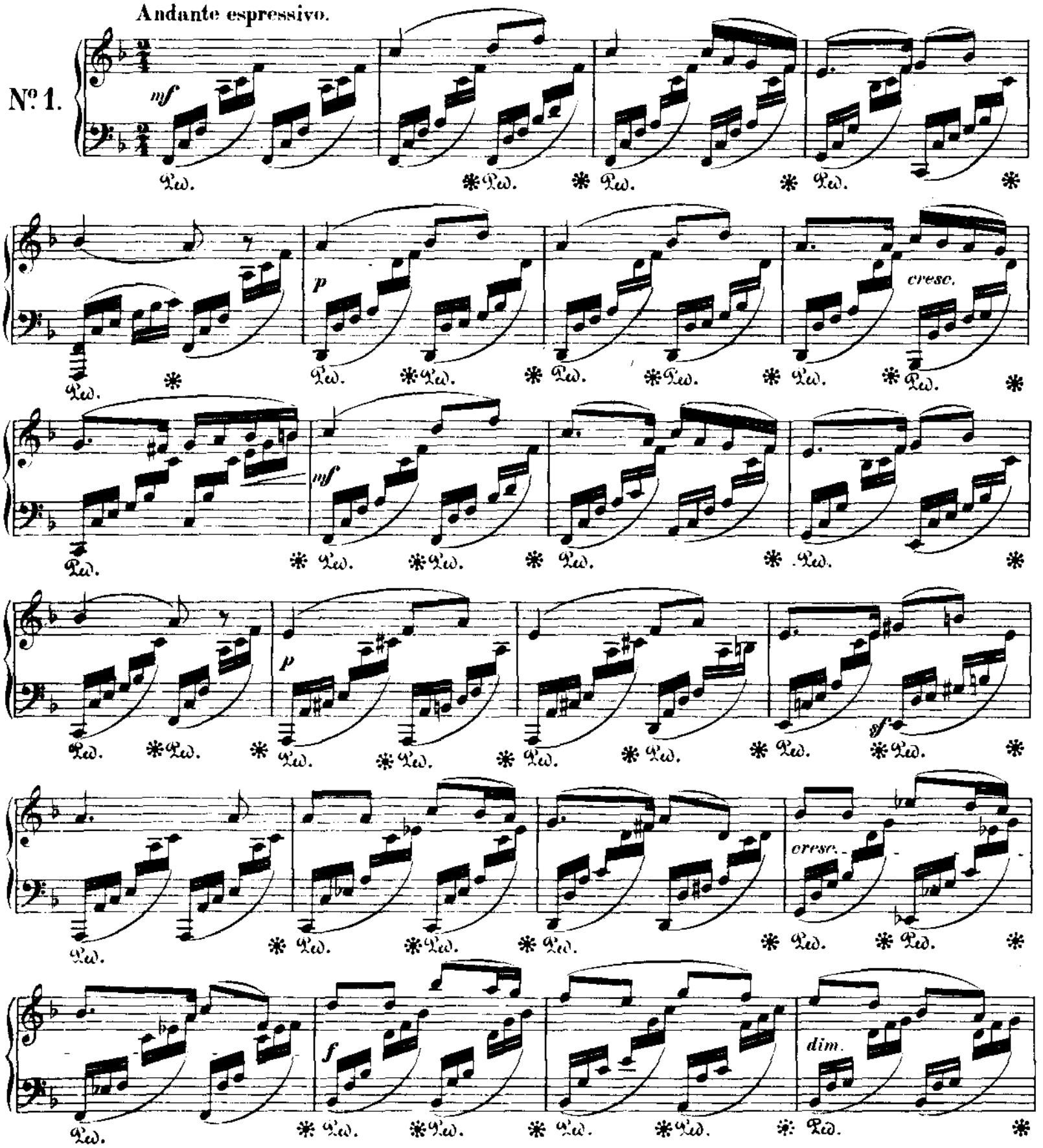
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 85.

Mendelssohns Werke. Serie 11. N° 81.

Andante espressivo.

N° 1.



p

pp

cresc.

f

p

cresc.

cresc.

f

sfz

dim.

p

dim.

dim.

pp

pp

Allegro agitato.

Nº 2.

p *sfz* *sfz* *cresc.* *sfz* *f* *sfz* *f* *sfz* *f* *p* *sf*

cresc. *sempre cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sfz* *sfz* *f* *ff* *sfz* *sfz* *ff*

f *dim.* *riten.* *pp*

Presto. *sf*

№ 3. *f*

cresc. *sfz*

con fuoco *sfz* *sfz*

cresc. *sfz*

p 1. *sfz* *cresc.* *f*

2.

f

cresc.

sf

sf

sf

sf

f

più f

sf

pp

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

p

p

p

sf

sf

sf

sf

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz rit. sfz

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

ff sempre ff

Andante sostenuto.

No. 4.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sfz

sfz

Ped. * Ped. *

sfz

sfz

Ped. *

p

Ped. * Ped. *

cresc.

Ped. *

cresc.

Ped. * Ped. *

f

più f

Ped. * Ped. *

p

sfz

cresc.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

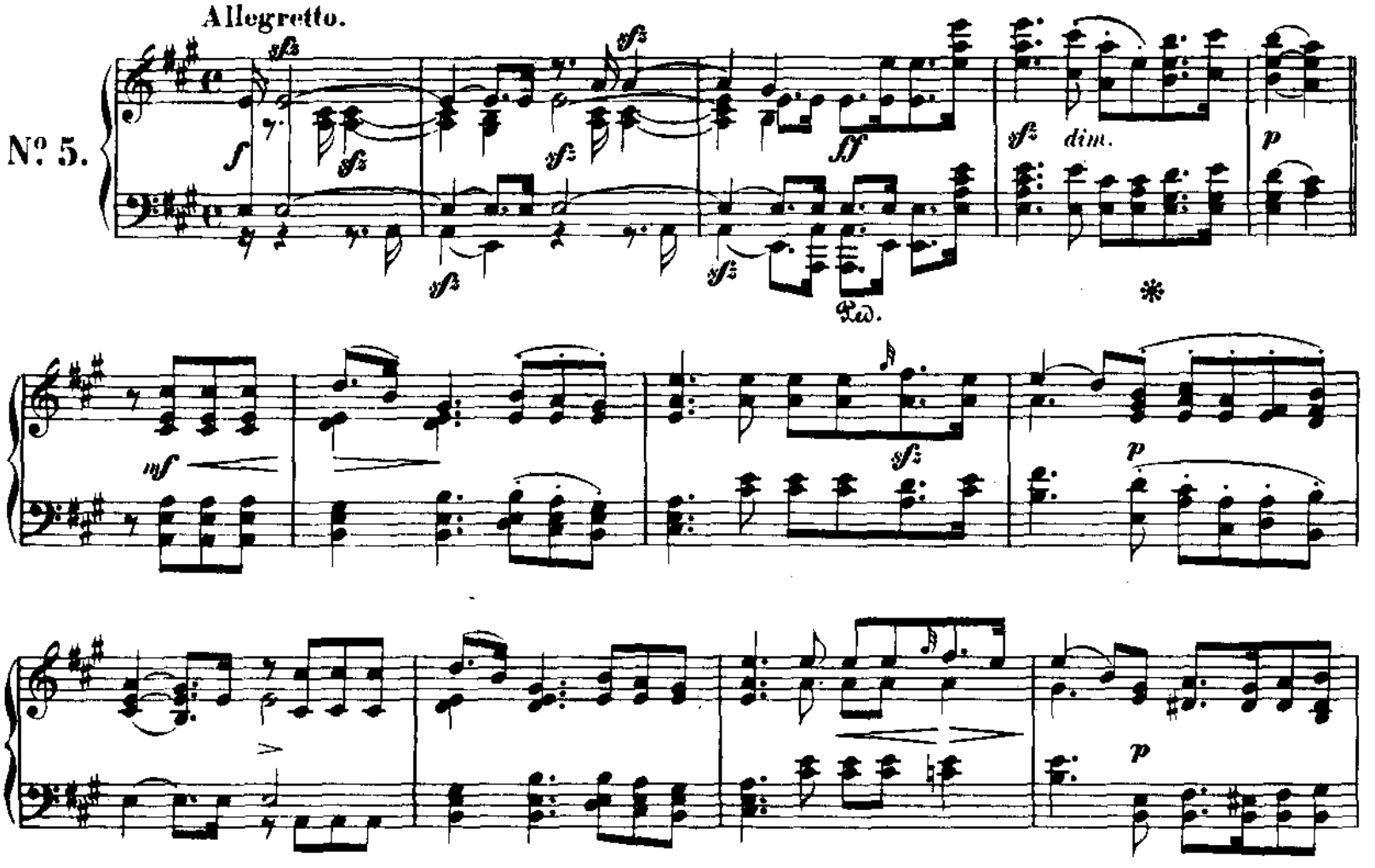
f

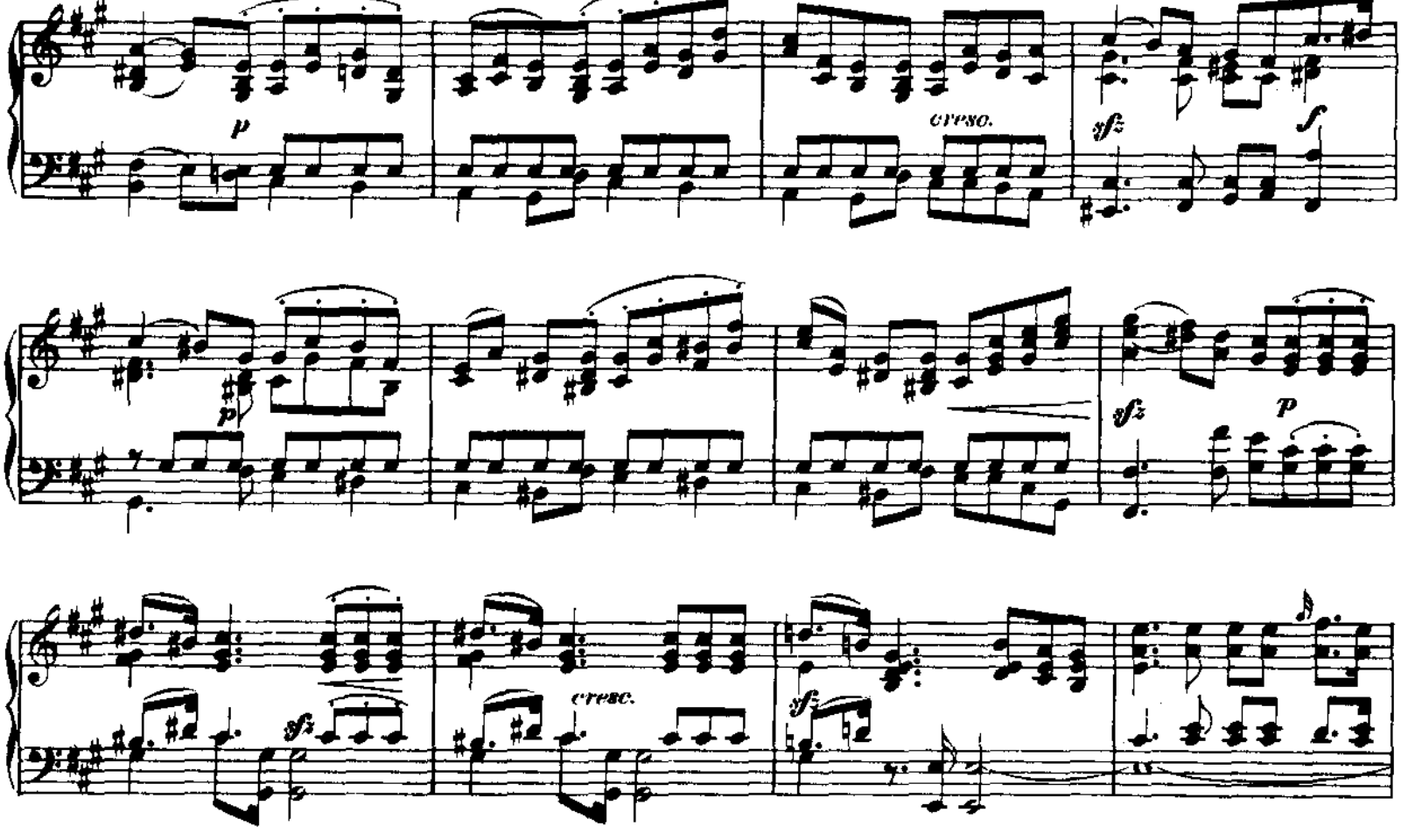
dim.

p

Allegretto.

No. 5.





Allegretto con moto.

sempre cantabile

No. 6.

p sempre stacc.

cresc. *sfz* *legg.* *p*

p

cresc.

ff

sfz

f

dim.

sfz

f

dim.

pp

cresc.

cresc.

sfz

leggiero

p

cresc.

sfz

f

sfz

p

cresc.

f

p

Ped.

*

dim.

cresc.

p

dim.

pp stacc.

Ped.

*

Sechs Lieder ohne Worte

(ACHTES HEFT)

für das Pianoforte

von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 102.

Mendelssohns Werke. Serie II. № 82.

Andante un poco agitato.

№ 1.

f *sf* *p* *sf*

p

p cresc. *f*

dimin.

p

Ped. *dimin.* *sempre Ped.*

Adagio.

Nº 2.

mf p mf sf

p cresc. sf

f dimin. al mf p

cresc. f dimin. p cresc.

p cresc.

f dimin.

Presto.

No. 3.

p

cresc.

f

f

sf

dimin.

p

1.

2.

sf

dimin.

dimin.

pp

Un poco agitato, ma andante.

No. 4.

p

sf

Ped. * Ped. * *simili*

sf *dimin.*

p *sf*

cresc.

f

ff 8 *dimin.*

p

cresc.

sf

f

più f

dim.

p

dim.

sf

sf

dim.

sf

pp

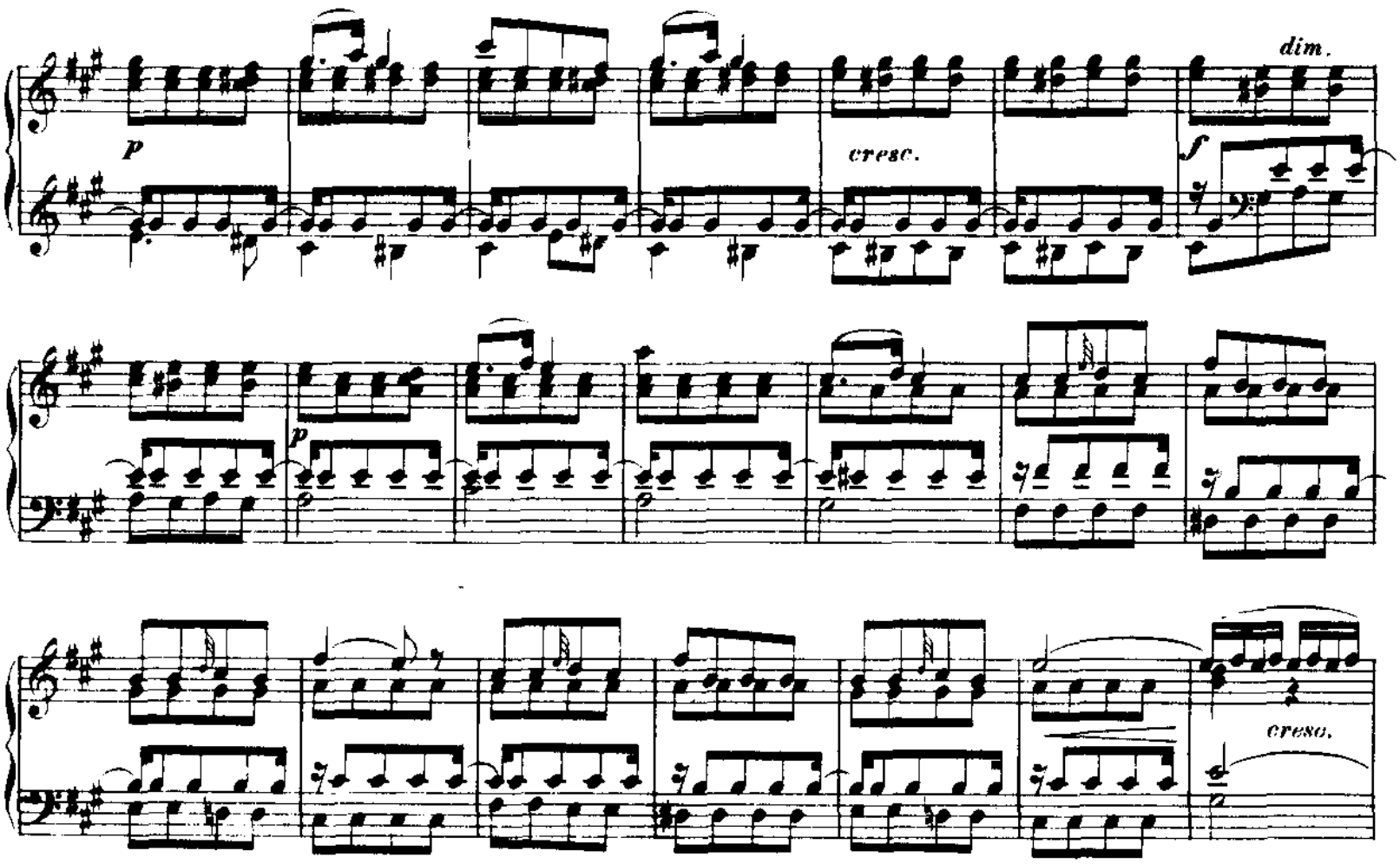
Ped.

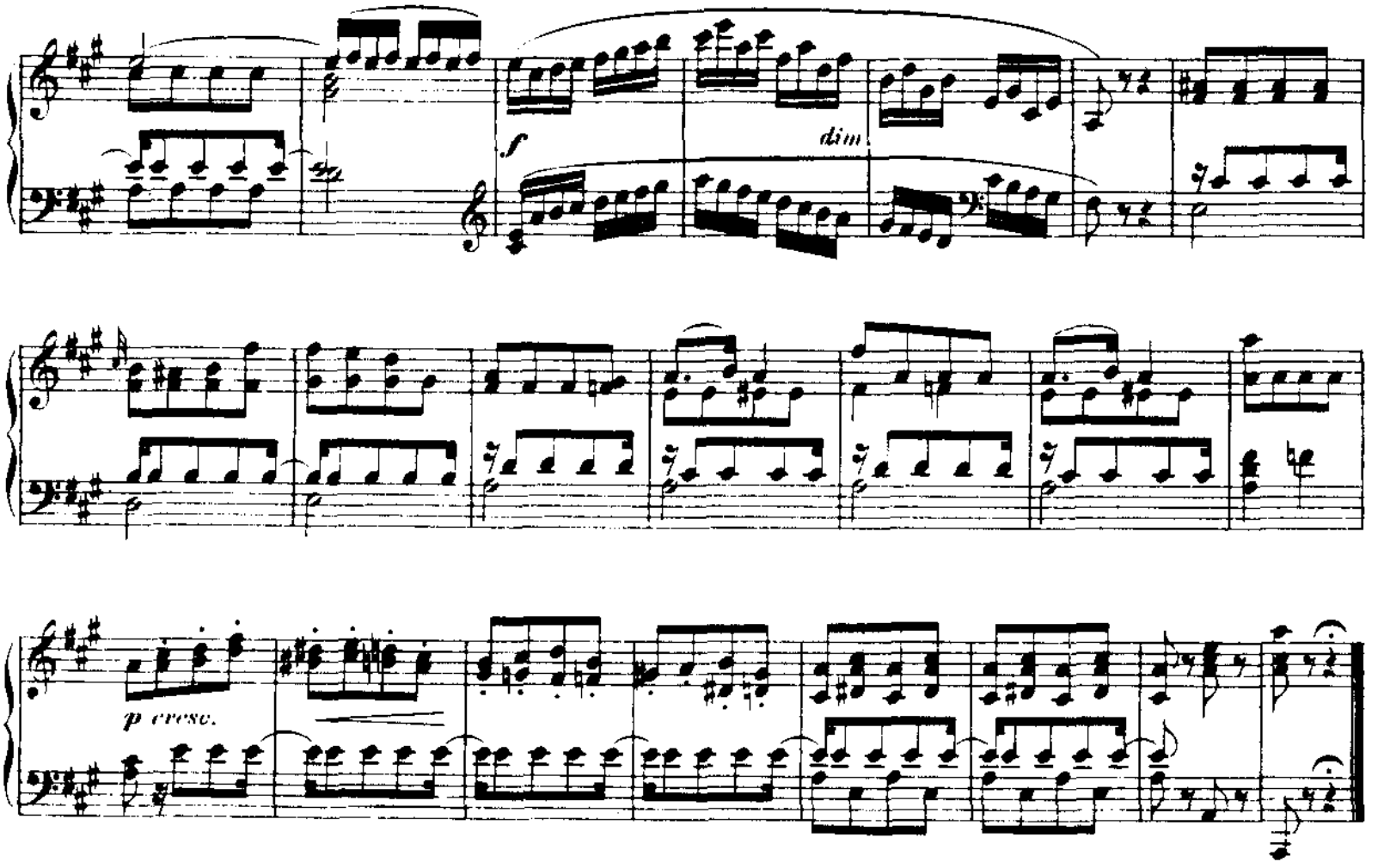
*

Allegro vivace.

№ 5.

mf


dim.
cresc.
p
cresc.


dim.
p cresc.

Andante.

№ 6.

mf cresc.

sf cresc. f

dim. p sf f p

cresc. f p

cresc. sf p

Ped. *