



MÚSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 2097

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ
„SCHLESINGER'SCHE BUCH- u. MUSIKHANDLUNG“. — BERLIN — LICHTERFELDE
CARL HASLINGER — WIEN I.

MENUET BEETHOVEN

PARA GUITARRA

POR

FRANCISCO TÁRREGA

Propiedad.

Allegretto. *mf*

mf

sf

sf

C. 7^a -----

Fin. *ff*

C. 2^a -----

mf

C. 4^a -----

C. 2^a -----

Trio.

p *f* *f*

C. 7^a C. 4^a

G. 7^a C. 9^a C. 7^a C. 9^a

1. 2.

C. 4^a C. 2^a

C. 4^a C. 7^a

1. 2. D.C. al Fin.

The musical score is written for a Trio in G major (three sharps). It consists of six systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second system continues with piano and forte dynamics. The third system includes first and second endings. The fourth system features a piano and forte dynamic. The fifth system includes a piano and forte dynamic. The sixth system includes a piano and forte dynamic, first and second endings, and a double bar line with the instruction 'D.C. al Fin.'.

Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

ptas

Música para guitarra

(MÉTODOS)

1249 Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
1932 Mataliana (E.)—Gran método por números, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.....	5,00
3047 María (A.)— <i>Método para guitarra</i> , conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español.....	5,00
3048 — El mismo <i>Método</i> por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro.....	5,00

Música de concierto

70 Arista (A. S.)— <i>Serenata-vals</i> , de Coote.....	3,50
3305 Bonet (D.)— <i>Guitaras</i>	1,00
3306 — Las mismas guitaras para guitarra y canto.....	1,50
Cano (F.)—Obras póstumas:	
1240 — <i>Varianzas</i>	3,50
1241 — <i>Estudio</i> , dedicado a J. Viñas.....	2,50
1242 — <i>Estudio</i> , dedicado a F. Tarrega.....	2,50
1243 — <i>Preludio</i> , estudio.....	2,50
1244 — <i>Las montañas de la Selva</i> , capricho.....	1,50
1245 — <i>Redova</i>	2,25
1246 — <i>San Isidro</i> , el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,50
1247 — <i>Tanda de valsees</i>	2,50
1248 — <i>Pomponette</i> , de A. Durand.....	3,50
3307 — <i>El lbero</i> , pasodoble.....	1,50
3308 — <i>Carmen</i> , romanza sin palabras.....	2,50
3309 — <i>Bodas de Plata</i> , reverie.....	2,50
3310 — <i>Mis días filigranos</i> , estudio de concierto.....	3,50
3311 — <i>Cataluña</i> , siciliana.....	2,50
3312 — <i>Blanco y Negro</i> , tango.....	4,00
3313 — <i>Fantasia española</i>	1,50
3314 Mas (M.)— <i>En un valsito</i> , habanera.....	1,50
Mataliana (E.)—Ballets populares españoles:	
1637 — N.º 1 <i>La Farruca</i>	1,50
1638 — N.º 2 <i>El Garroñín</i>	1,50
1639 — N.º 3 <i>Seis sevillanas</i>	1,50
1640 — N.º 4 <i>Seis tangos</i>	1,50
1641 — N.º 5 <i>Guitaras</i>	1,50
1642 — N.º 6 <i>Granadinas</i>	1,50
1643 — N.º 7 <i>Soleares</i>	1,50
3315 Morales (F. M.)—N.º 1 <i>Colectión de seis ballets fáciles</i>	3,50
3316 — N.º 2 <i>Colectión de seis ballets fáciles</i>	3,50

Segovia (A.)

4102 — <i>Siciliana de la II Sonata</i> , para violín solo, Bach.....	2,25
4103 — <i>Sarabande de la II Sonata</i> , para violín solo, Bach.....	1,50
4104 — <i>Air de la Suite</i> , X. Haendel.....	3,00
4105 — <i>Minueto</i> , Haydn.....	3,00
4106 — <i>Minueto</i> , Beethoven.....	2,25
4107 — <i>Mayo</i> , <i>Don mos</i> , Schumann.....	2,25
4108 — <i>Canción silvestre</i>	1,50
4109 — <i>Tres pequeños valsees</i> , Schubert.....	2,25
4110 — <i>Canto del campesino</i> , Grieg.....	1,50
4111 — <i>Romanzas sin palabras</i> , Mendelssohn.....	2,50

Sorlie (L.)

3317 — <i>Malagueñas</i> , con variaciones.....	3,50
3318 — <i>Jota aragonesa</i>	2,50
3320 — <i>Sevillanas</i>	1,00
3321 — <i>Seguidillas manchegas</i>	1,50
3322 — <i>Tango flamenco</i>	1,50
3323 — <i>Solea y Panaderos</i>	1,50
3324 — <i>Copla de Petenaras</i>	2,50
3325 — <i>Ronda nocturna</i>	2,25
3326 — <i>Marcha fúnebre</i>	1,50
3327 — <i>Paquito</i> , vals.....	1,50
3328 — <i>Recuerdo</i> , mazurka.....	1,50

Tárrega (F.)

1031 — N.º 1 <i>Loure</i> , de J. S. Bach.....	2,50
1032 — N.º 2 <i>Maria</i> , gavota.....	1,50
1033 — N.º 3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, n.º 4.....	2,50
1034 — N.º 4 <i>Minueto</i> , de Haendel.....	1,50
1035 — N.º 5 <i>Suelto Trémolo</i> , estudio.....	2,25
1048 — N.º 6 <i>Scherzo de la Sonata</i> , op. 2, Beethoven.....	2,25
1049 — N.º 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn.....	2,50
1050 — N.º 8 <i>Sonata segunda</i> , de Bach.....	2,25
1051 — N.º 9 <i>Fuga de Schumann</i>	1,50
1052 — N.º 10 <i>Minueto</i>	1,50
1053 — N.º 11 <i>Preludio n.º 6</i>	1,00
1054 — N.º 12 <i>Preludio n.º 7</i>	1,00

1102 — N.º 13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,50
1103 — N.º 14 <i>Estudio en forma de minueto</i>	1,50
1104 — N.º 15 <i>Dos preludios</i> , números 8 y 9.....	1,50
1105 — N.º 16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	2,50
1106 — N.º 17 <i>Polka de El Pobre Valbuena</i>	2,50
1107 — N.º 18 <i>Tango de la cadera de El Ratón</i>	1,50
1108 — N.º 19 <i>Fautes varies</i> , de Schumann.....	1,50
1110 — N.º 20 <i>Fuga de la I.ª sonata para violín</i> , de Bach.....	3,50
1111 — N.º 21 <i>Saint-Nicolas</i> , Schumann.....	2,50
1112 — N.º 22 <i>Sonata</i> , Op. 13, de Beethoven.....	2,50
1113 — N.º 23 <i>Preludio 15</i> de Chopin.....	2,50
1114 — N.º 24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	2,25
1121 — N.º 25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	3,00
1122 — N.º 26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	2,25
1123 — N.º 27 <i>Mazurka</i>	2,50
1124 — N.º 28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	2,50
1125 — N.º 29 <i>Minueto du quatuor a cordes</i> , de Mozart.....	2,00
2087 — N.º 30 <i>Capricho árabe</i> (célèbre serenata).....	2,50
2088 — N.º 31 <i>Preludios</i> números 1 y 2.....	1,50
2089 — N.º 32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	2,25
2090 — N.º 33 <i>Gran vals</i>	1,00
2091 — N.º 34 <i>Adellia</i> , mazurka.....	2,50
2092 — N.º 35 <i>Largo de Beethoven</i> , op. 7.....	2,25
2093 — N.º 36 <i>Preludios</i> , de Chopin, números 6, 7 y 20.....	2,25
2094 — N.º 37 <i>Preludios</i> , originales, 3, 4 y 5.....	2,25
2095 — N.º 38 <i>Rosita</i> , polka.....	2,25
2096 — N.º 39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	1,50
2097 — N.º 40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,50
2098 — N.º 41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,50

Música de bandurria

3049 Cano (A.)— <i>Gran método</i> conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050 Marin (A.)— <i>Gran método</i> para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortica (D.)— <i>La Corte de Faraón</i> , célèbre opereta del Maestro Lico.....	
2024 — N.º 1 <i>Terceto</i> , vals de las viudas.....	3,50
2025 — N.º 2 <i>Couples babylónicos</i> «Ay ba».....	2,25
2026 — N.º 3 <i>Terceto</i> , vals del Juicio.....	3,50
2027 — N.º 4 <i>Garroñín</i>	3,50
2205 Giner (S.)— <i>La entrada de la maría</i> , célèbre pasacalle.....	3,50
Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros:	
2565 — <i>Angellito</i>	3,50
2566 — <i>Vito</i>	3,50
2567 — <i>Girona</i>	3,50
2568 — <i>Galito</i>	3,50
2569 — <i>Dander</i>	3,50

Música de mandolina y piano

Caturca (B.)—Magníficas transcripciones:	
1255 — N.º 1 <i>La Filadora</i> , de M. Bagues.....	2,50
1256 — N.º 2 <i>Anarición</i> , de E. Granados.....	3,50
1257 — N.º 3 <i>En el Alcázar</i> , de V. Costa-Nogueras.....	3,50
1258 — N.º 4 <i>Célebre vals</i> , de Costa.....	3,50
1259 — N.º 5 <i>Napolitana</i> , de Ch. Pons.....	2,50
1260 — N.º 6 <i>Danza mora</i> , de F. Tarrega.....	3,50
2184 — N.º 7 <i>Serenata árabe</i> , de F. Tarrega (muy célebre).....	3,50

POPULARES ESPAÑOLES

1560 — N.º 1 <i>Soled</i>	4,00
1408 — N.º 2 <i>Playera</i>	3,50
1561 — N.º 3 <i>Rondella</i>	5,50
1562 — N.º 4 <i>Panaderos</i>	3,50
1563 — N.º 5 <i>Zapatado</i>	4,00
1108 — N.º 6 <i>Jota aragonesa</i>	4,00

MÚSICA CLÁSICA

1726 — N.º 1 <i>Prelude</i> , de Haendel.....	2,25
1727 — N.º 2 <i>Pavana</i> , de Gluck.....	1,50
1728 — N.º 3 <i>Gavota</i> , de Gluck.....	1,50
1729 — N.º 4 <i>Siciliana</i> , de Pergolesi.....	2,25
1730 — N.º 5 <i>La Tambourin</i> , de Rameau.....	2,25
1731 — N.º 6 <i>La Coucou</i> , de Daquin.....	3,50
1732 — N.º 7 <i>Clair de Lune</i> , de Beethoven.....	3,50
1733 — N.º 8 <i>Minueto</i> en si, de Beethoven.....	1,50
1429 — N.º 9 <i>Minueto</i> en mi, de Beethoven.....	1,50